

Montevideo, diciembre 23/1981

Sr. Domingo Luis Pastorino
Casupá

Querido amigo:

Según se lo dije días pasados, hace casi dos meses que recibí su "No lejos, ayer", y mi de mora en acusarle recibo, se debe a que la llegada del tal me encontró ocupado en la lectura, como jurado, de unas cuatrocientas obras, pertenecientes a sendos concursos de cuentos y de guiones televisivos.

Mañana o pasado, me voy con mi gente, Este afuera y verano adentro. No quiero irme sin dejarle unas líneas, a cuenta de mayor cantidad, con re ferencia a este nuevo testimonio de su vocación cre ativa.

Bien sabe usted cuanta fe le tengo como escritor criollista (¿se puede hablar hoy de estas cosas?). Por muy auténtico gajo que usted sea del gran tronco morosoliano, no deja de ser usted ~~como~~ ~~Nadie podría negar que el hombre y el paisaje~~ de su narrativa, dejarán de ser aquellos que ~~nuestro~~ ~~maestro común~~ supo manejar con sabiduría sin par; pero nadie, tampoco, podría inadvertir la au toctonía de su estilo, hijo legítimo de su tan tra queteada como literariamente provechosa vida campesi na.

¿Qué más?... Pues, siga escribiendo y dando lo suyo a su más auténtico modo. No vaya a asustarse de la arremetida que viene desencadenándose contra lo nuestro; siempre ocurrió, desde mucho antes de Don Quijote, Martín Fierro y cuanto más usted sabe. Generalmente, en esto, quienes en un principio niegan, son los mismos que al final se suman

(aunque malhumorados), a la opinión mayoritaria: estoy seguro de que ninguno de los anti-criollistas de ahora, son capaces de denostar a José Hernández, Acevedo Díaz, Javier de Viana, Francisco Espínola, Morosoli, etc. Mas, nadie sabe lo que fueron capaces de denostarlos, los anti-criollistas de sus respectivas épocas.

Con un fuerte abrazo, hasta que nos encontremos ahí o aquí, a prosear como Dios manda.

Nota:

Si llega a encontrarse con su prologuista antes que yo, dígame que, con los respetos que me merece su opinión, me gusta más "Guitarrero de alma", que "Vergüenza".-